

LA BORNE NOMADE

Une création du collectif ARS NOMADIS



Caractéristiques

A l'image du kiosque à musique ou encore de l'arbre à palabres, cette borne a été imaginée comme un espace collectif et de sociabilité.

Construite en bois, cette borne légère et mobile (sur roulette) permet à 4 personnes de s'asseoir et d'écouter au casque des contenus sonores.

Elle est équipée de 3 casques (avec câble antivandal) et d'une prise mini-jack pour se brancher avec son propre casque ou ses oreillettes.

Une trappe (fermée à clé) permet d'accéder au lecteur audio et à la batterie. Les sons diffusés doivent être fournis sur une carte SD.



Accueil de la borne

La borne doit être placée dans un espace surveillé afin de prévenir le risque de vol et de dégradation. **Autonome, elle peut être soit branchée sur secteur ou sur batterie** (à recharger pendant la nuit).

Son installation nécessite la présence d'1 personne pour environ 2 heures de montage et de démontage.

Quelques mots sur Ars Nomadis...

Ars Nomadis est un collectif de création sonore basé à Rennes. La borne sonore nomade a été créée dans le cadre du projet triennal *les Chants du Blosne*, en partenariat avec la Bibliothèque du Triangle et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

Conçue et réalisée par le designer Edgar Flauw, cette borne a permis de diffuser et de mettre en valeur les portraits sonores des habitants du quartier, dans l'attente de la livraison de 10 bornes fixes.

Pour plus d'informations, contactez-nous !
contact@arsnomadis.eu / 09.81.11.71.16

