

ÉCOUTER LA VILLE L'OREILLE DU CITOYEN ENGAGÉ

CRÉATION D'UN PODCAST

Le collectif Ars Nomadis crée des fictions sonores en espace public qui prennent la forme de promenades, d'installations sonores ou de podcasts. A travers ses projets, Ars Nomadis dépasse les frontières et provoque la **rencontre entre les cultures**.

Aller à la rencontre de l'autre, porter un regard poétique sur un paysage, un quartier, valoriser la diversité culturelle d'un quartier en respectant les différences et la mixité sont autant de thématiques que nous vous proposons d'explorer à travers la création d'un podcast.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :



- Etre capable d'**aller vers l'autre** et de s'intéresser à lui sans jugement préalable. Aller à la rencontre de l'autre et créer du lien
- **Arpenter un territoire**, observer, s'inspirer de l'existant, du paysage et des acteurs qui le font vivre (habitants, commerçants, usagers...)
- **Ecouter et interpréter** la richesse, la diversité d'un quartier par le média sonore
- **Prendre part au sein d'un groupe** à une production sonore et **découvrir** les différentes étapes de la réalisation d'un podcast

INFORMATIONS PRATIQUES :



Durée : 2 jours
Nombre de participants : 10 personnes maximum
Coût de la formation : 100€ par volontaire pris en charge par votre structure

Lieu : dans les locaux d'Ars Nomadis - 32 boulevard Villebois Mareuil - 35 000 Rennes
Accès transport en commun : C4 - Bus 32

mediation@arsnomadis.eu // www.arsnomadis.eu

PROGRAMME DE LA FORMATION :



- **Présentation, découverte** des missions des uns et des autres, **échange et rappel** des droits et devoirs du volontaire
- **Présentation** des projets d'Ars Nomadis et **réalisation in situ** d'une des **promenades sonores** créées dans différents quartiers rennais
- **Initiation** à la création sonore sur le quartier Baud-Chardonnet en collectif
Répartition des rôles : collecte sonore in situ / interviews / écriture et montage d'un podcast

Intervenants :

Anne Lalaire, coordinatrice
Antoine Beaufort, réalisateur sonore

AGENDA 2025 :



25-26 février
8-9 juillet

INSCRIPTION